

REGOLAMENTO

- 1) “Vivere la musica “ è un concorso libero a tutti (età minima di 16 anni) e provenienti da qualsiasi esperienza artistica, nonché da qualsiasi cultura o parte del mondo) ed è aperto a:
 - a) cantanti, singoli, duo, band, e grandi orchestre (minimo 7 elementi) con brani inediti sia in lingua italiana che nei dialetti ad essa legati però con una percentuale non superiore del 50%.
 - b) Gruppi folkloristici che potranno presentare un brano sconosciuto a livello nazionale della durata di 10 min max, sia in lingua italiana che nei dialetti ad essa legati.
- 2) Ogni sezione, dovrà avere la sua serata finale in località diverse e dovrà essere anche e soprattutto una scuola di vita.

Abbiamo infatti sposato la causa solidale “ Viviamo in Positivo” VIP sognando Onlus a sostegno dei bambini ricoverati negli ospedali.

- Faremo di tutto per promuoverla e sostenerla non solo attraverso le varie fasi del concorso, ma anche in occasione di ogni altro evento che andremo a realizzare.
- 3) Ma la vera novità di quest’anno sarà la creazione dei **LABORATORI CREATIVI**, stage formativi e professionali ideati per offrire ai partecipanti della sezione pop/rock, un bagaglio di esperienza ancor più approfondito ed utile per la loro futura carriera nel mondo dello spettacolo.

Inoltre per tutti i Finalisti ci sarà l’ottima opportunità di farsi conoscere e di ottenere una grande visibilità sia a livello nazionale che internazionale grazie alla produzione televisiva dell’evento ed alla relativa messa in onda su grandi emittenti.

4) L'intento dell'Associazione è anche quello di dare maggior spazio a tutti quei generi musicali che purtroppo molto spesso vengono ancora tagliati fuori da molti concorsi e da molte realtà importanti, perché omologati da un'opinione pubblica ormai superata ed antiquata, nonostante il più delle volte oltre a risultare molto interessanti ed attuali, sappiano anche comunicare grandi emozioni e meritino molta più visibilità.

5) E' nostra convinta intenzione quella di far diventare l'edizione 2020 "Fiore all'Occhiello" delle città che ci ospiteranno con cadenza annuale e con lo scopo ben preciso di mantenere viva ed attuale la tradizione musicale nazionale affiancata all'innovazione di generi di provenienza internazionale.

Chiaramente, l'organizzazione di un simile evento che coinvolge l'Italia del bel canto, della musica e del folclore , dalla valle d'Aosta alla Sicilia, attraverso un messaggio che parte proprio dalle tre località finaliste, richiede uno studio ed una pianificazione molto accurati.

MODULO DI PARTECIPAZIONE
AL CONCORSO "VIVERE LA MUSICA"

da compilare in stampatello in ogni sua parte, firmare e spedire il plico sigillato con il materiale richiesto a :

" NON SOLO TURISMO ma... "
piazza Martiri della Libertà, 39 288064 Carpignano Sesia(NO)
tel. – 3356452731

Entro e non oltre il 30 maggio 2020
(farà fede la data del timbro postale)

Il / la sottoscritto/a _____
Nato / a _____ il _____
Residente a _____ Prov _____
Via _____ n _____ cap _____
Codice fiscale _____
Tel _____ Cellulare _____

NOME D'ARTE DEL SINGOLO / DUO / BAND / GRUPPO FOLCLORISTICO / GRANDE ORCHESTRA

Barrare la casella di appartenenza

- Sezione : A Cantanti singoli o gruppi (BRANO INEDITO) POP/ROCK
- B Folklore delle Regioni (Gruppi folkloristici che potranno presentare un brano sconosciuto a livello nazionale della durata di 10 min max, sia in lingua italiana che nei dialetti ad essa legati).
- C Le grandi orchestre (BRANO INEDITO)

TITOLO DELLA CANZONE/BRANO

autore della musica _____
autore del testo _____

chiedo di partecipare alla sezione del Concorso "VIVERE LA MUSICA " e dichiara di aver letto il regolamento generale di partecipazione e di approvarlo senza riserve.

- Allega ricevuta del vaglia postale di euro _____
 Allega assegno circolare (non trasferibile) di euro _____
Intestato a "NON SOLO TURISMO ma...."

Luogo e data _____

In fede
_____ (firma del partecipante)

Per i minorenni la domanda deve essere tassativamente sottoscritta dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore.

Nome e cognome del genitore o del tutore _____
_____ In fede
_____ (firma del genitore / tutore)

N. B Le dichiarazioni mendaci , oltre ad essere punite ai sensi di legge, escluderanno i candidati dalla manifestazione senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente versata.

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

- 1) L'Associazione Culturale "NON SOLO TURISMO ma...", con il patrocinio della Regione Piemonte e delle Città di Cavallermaggiore/Telecupole - Grugliasco (TO) - Valdengo (BI)

allo scopo di valorizzare la presenza e a crescita dei giovani nel mondo della musica italiana e di creare possibilità di incontri professionali con operatori artistici culturali del settore, ha organizzato questo concorso dal titolo " VIVERE LA MUSICA " avente come obbiettivo principale quello di mantenere viva ed attuale la tradizione musicale nazionale.

- 2) IL CONCORSO NAZIONALE E' VERAMENTE LIBERO A TUTTI (DALL'ETA' MINIMA DI 16 ANNI) E DIVISO IN 3 SEZIONI:

Sez. A) Pop Rock / cantanti singoli / (cantautori / interpreti) duo o gruppi (minimo tre elementi) con BRANO INEDITO (durata max 4 minuti)

Sez. B) Il folklore delle regioni italiane (Gruppi folkloristici che potranno presentare un brano sconosciuto a livello nazionale della durata di 10 min max, sia in lingua italiana che nei dialetti ad essa legati.

Il brano dovrà inderogabilmente dovrà essere suonato e ballato /coreografato. Qualora il brano fosse anche cantato, avrebbe da parte della commissione giudicante, un punteggio superiore .

Sez. C) Le grandi orchestre con un BRANO INEDITO cantato e suonato

- 3) Il partecipante, iscrivendosi, concede all'organizzazione ampia facoltà di utilizzare la sua immagine e il suo intervento a titolo gratuito anche in radio e telediffusione, senza limitazioni di spazio, tempo e passaggi.
- 4) Per minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al concorso, la firma dell'esercente la patria podestà ovvero del tutore.
- 5) Per i gruppi è necessaria la firma di tutti i componenti .

- 6) MODALITA' DI ISCRIZIONE PER DIRITTI DI SEGRETERIA

L'ammissione al Concorso si effettuerà tramite la sottoscrizione dell'apposito modulo (anche in fotocopia, senza alterare il contenuto) e sarà efficace al momento del pagamento della somma di:

- € 70 iva compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura per i solisti / duo band Sez. A pop / rock
- € 122 iva compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura per Sez. B il Folclore delle Regioni
- € 122 iva compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura per Sez. C Le grandi orchestre e band.

Oltre al modulo completato in tutte le sue parti occorre inviare:

- a) - nr. 2 fotografie per ogni componente singolo o duo
- nr. 2 fotografie per ogni gruppo folcloristico , grande orchestra e band.

- b) Fotocopia del documento di identità valido del partecipante singolo o di tutti i componenti dei gruppi e grandi orchestre. Quello dell'esercente la patria podestà se trattasi di minorenni.

- c) Curriculum vitae dettagliato e dattilo scritto in tre copie (specificare, oltre ai dati anagrafici, luogo di residenza e telefono, eventuali precedenti esperienze musicali, gusti, fonti di ispirazioni musicali, ecc.). Nel caso delle band/ gruppi folcloristici e grandi orchestre il curriculum può essere anche solo quello della formazione stessa e non di ogni singolo elemento.

- d) 2 CD per i singoli/duo/band e grandi orchestre (1 con la versione completa cantata e strumentale del brano, 1 con solo la base strumentale del brano che si intende presentare).

- e) n. 1 DVD per i gruppi folkloristici con il brano che si intende presentare

- f) per i brani musicali almeno 5 copie del testo con indicazione degli autori

- g) il brano dovrà essere tassativamente depositato presso la SIAE ad esclusione del brano edito/conosciuto della tradizione per i gruppi folkloristici di cui molti autori non si conoscono e non sono nemmeno registrati alla SIAE

- h) il brano delle sezioni pop/rock e delle grandi orchestra non dovrà avere contenuti tali da ledere i diritti di terzi che si pongano in violazione di legge.

- i) il brano non dovrà contenere messaggi pubblicitari o frasi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

- l) I gruppi folkloristici dovranno inviare una scheda tecnica delle proprie esigenze sul palco.

IMPORTANTI NOTE e MODALITA' GENERALI

- 1) I concorrenti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido.
- 2) Tutte le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio, saranno a carico dei partecipanti (singoli/duo/band e grandi orchestre).
- 3) Saranno offerti il vitto e l'alloggio solo ai gruppi folkloristici composti da max 25 persone più autista, provenienti dalle regioni italiane lontane (escluse Valle d'Aosta – Piemonte – Liguria – Lombardia). Questo servizio si compensa con le eventuali borse di studio di chi le vincerà.
- 4) L'organizzazione si riserva espressamente in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, i partecipanti al concorso.
- 5) I partecipanti iscrivendosi, concedono all'organizzazione ampia facoltà di utilizzare la loro immagine e il loro intervento a titolo gratuito anche in radio e telediffusione senza limitazioni di spazio, tempo e passaggi.
- 6) L'organizzazione si impegnerà per diffondere il concorso attraverso i media abbinando anche più sponsor.
- 7) Non saranno spediti premi oltre a quelli consegnati durante le 3 serate di premiazione. Nel caso di assenti, gli stessi si potranno far rappresentare da loro incaricati con delega scritta.
- 8) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento o addirittura l'annullamento dello stesso qualora lo ritenesse opportuno.

CONCLUSIONI

Chi intende partecipare al concorso è cortesemente pregato di provvedere all'invio delle opere "A RICEVIMENTO DEL BANDO" oppure il "PRIMA POSSIBILE" al fine di evitare un ipotetico affollamento alla scadenza, e in modo tale da rendere il lavoro delle commissioni più agevole.

Si ringrazia anticipatamente tutti coloro i quali prenderanno in considerazione quest'esigenza organizzativa.

Tutti i premiati saranno avvertiti tramite mail o posta, però tutti sono pregati di consultare costantemente il sito ufficiale.

Auspico la partecipazione di tutti coloro che hanno una visione attiva, solidaristica ed ottimistica del mondo e della realtà, che vivono la tenerezza e la sensibilità perché innamorati della vita, dell'amore, di una donna, di un uomo, di un'ideale, di un tramonto, di un sentimento e soprattutto della musica.

Le premiazioni dei vincitori non dovranno essere un'occasione di passamano di una ceramica o di un trofeo bensì, un momento in cui ci possiamo trasmettere vissuti, emozioni, sentimenti positivi nei quali riconoscerci e trovare insieme quegli stimoli per affrontare situazioni difficili, conflitti e contraddizioni della vita, della comunità e della società.

IL CONCORSO "VIVERE LA MUSICA" è pervaso da questo spirito e tende a fare emergere attraverso la musica l'umanità più autentica

SANDRO RIBOLDAZZI

DATE e LOCALITA'

L'edizione 2021 passerà attraverso sei fasi di laboriosa progettazione ed attuazione che prevedono per la sezione pop/rock:

FASE A)

Nel mese di Aprile e Maggio promozione Radiofonica Televisiva e on-line del concorso.

FASE B)

Raccolta del materiale e Preascolti :

dall'1 al 30 maggio 2020 presso la Redazione del Concorso

FASE C)

Audizioni dal vivo :

nel mese di giugno e metà luglio in varie località d'Italia che saranno comunicate sul sito ufficiale

FASE D)

Laboratori Creativi e scelta dei finalisti:

dal 15 al 30 luglio presso località da definire e che saranno comunicate sul sito ufficiale

FASE E)

Stesura arrangiamenti dei brani finalisti:

dal 1 Agosto al 30 Settembre 2020

FASE F) – LE FINALI di OTTOBRE –

- CAVALLERMAGGIORE (CN):
 - TELECUPOLE STUDI TELEVISIVI
 - MAR 6 ALLESTIMENTI
 - MER 7 FINALI Le GRANDI ORCHESTRE

- VALDENGO (BI):
 - DANCING PESCHIERA
 - GIO 15 ALLESTIMENTI
 - VEN 16 FINALE
 - Il Folclore delle regioni italiane

- GRUGLIASCO (TO):
 - TEATRO TENDA CIRKOVERTIGO
 - VEN 23 ALLESTIEMENTI
 - SAB 24 FINALE POP/ROCK .

Il nostro “Fiore all’Occhiello”, la presentazione e gli ospiti

Non rappresenta certo un atto di presunzione quello di volerci presentare durante due delle tre serate finali, occasioni così speciali ed importanti, con due Grandi Orchestre :

- finale delle grandi orchestre _____ diretta da
- finale pop/rock la VMP ORCHESTRA diretta dal m°
Gigi Mucciolo

Semplicemente vuole rappresentare un’espressione della grande ambizione che ci contraddistingue e dell’assoluto rispetto che nutriamo nei confronti dei finalisti, del pubblico presente in sala e di quello che speriamo ci seguirà numeroso da casa davanti alla televisione.

La conduzione delle tre sezioni, sarà affidata a volti noti del settore musicale e televisivo.

Gli eventi vedranno anche la partecipazione di diversi ospiti di prestigio nazionale.

LE BORSE DI STUDIO

Anche per distinguerci da tutti gli altri Concorsi musicali che premiano i loro vincitori con riconoscimenti simbolici o premi che lasciano il tempo che trovano, noi abbiamo deciso di donare ai nostri migliori Finalisti di ognuna delle 3 sezioni delle SOSTANZIOSE BORSE DI STUDIO IN DENARO che sicuramente saranno molto più utili e potranno essere investite a loro discrezione per la crescita artistica :

LE GRANDI ORCHESTRE:

1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo

2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa

3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

IL FOLCLORE DELLE REGIONI:

1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo

2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa

3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

Le borse di studio verranno assegnate qualora il gruppo folkloristico vincitore non abbia beneficiato del servizio vitto e alloggio citato precedentemente

POP/ROCK:

1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo

2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa

3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

PREMIO SPECIALE PER OGNI VINCITORE DI SEZIONE:

Studio grafico, produzione e realizzazione con relativa promozione di un CD contenente 10/12 brani inediti di cui dovrà pervenire, da parte di ogni vincitore, il master mixato e pronto da andare in stampa.

Gli spettatori presenti in sala avranno la possibilità, attraverso un coupon consegnato all'entrata, di assegnare

il **PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO**, prestigioso trofeo offerto da uno scultore famoso

A tutti i Finalisti saranno assegnati degli **ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE** un po' diversi dal solito diplomino di carta che verrà sostituito da una **CERAMICA** appositamente cesellata, per l'occasione.