

REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale NON SOLO TURISMO MA... con il Patrocinio della Regione Piemonte, del Consiglio Regionale del Piemonte, delle Province di Torino, Novara, Biella e Vercelli e della città di Torino, Novara, Borgosesia (VC) e Valdengo (BI), della Pro Loco di Novara e della Fondazione Banca Popolare di Novara allo scopo di valorizzare e di creare possibilità di incontri professionali con operatori artistici e culturali nel settore dello show business, ha organizzato la quarta edizione di questo concorso/festival dal titolo "VIVERE LA MUSICA" che si propone di dare spazio a chiunque abbia qualcosa da dire e da comunicare attraverso la musica "live".

- 1) **"Vivere la musica"** è un concorso libero a tutti (età minima 16 anni) e provenienti da qualsiasi esperienza artistica, nonché da qualsiasi cultura o parte del mondo ed è aperto a:
 - a) cantanti, singolo, duo, band e grandi orchestre (minimo 6 elementi) con brani inediti sia in lingua italiana che nei dialetti a essa legati, con una percentuale di dialetto non superiore al 50%.
 - b) Gruppi folkloristici che potranno presentare un brano inedito o conosciuto a livello nazionale della durata di 10 min max, sia in lingua italiana che nei dialetti a essa legati.

- 2) La vera novità di quest'anno sarà la creazione dei **LABORATORI CREATIVI**, stage formativi e professionali ideati per offrire ai partecipanti della sezione pop/rock un bagaglio di esperienza ancor più approfondito ed utile per la loro futura carriera nel mondo dello spettacolo. Inoltre per tutti i Finalisti ci sarà l'ottima opportunità di farsi conoscere e di ottenere una grande visibilità sia a livello nazionale

che internazionale grazie alla produzione televisiva dell'evento e alla relativa messa in onda su grandi emittenti.

- 3) L'intento dell'Associazione è anche quello di dare maggiore spazio a tutti quei generi musicali che purtroppo molto spesso vengono ancora tagliati fuori da molti contesti e da molte realtà importanti, perché omologati da un'opinione pubblica ormai superata e antiquata, nonostante il più delle volte – oltre a risultare molto interessanti e attuali – sappiano anche comunicare grandi emozioni e meritino molta più visibilità.
- 4) E' nostra convinta intenzione quella di far diventare l'edizione 2023 "Fiore all'Occhiello" delle città che ospiteranno con cadenza annuale e con lo scopo ben preciso di mantenere viva e attuale la tradizione musicale nazionale affiancata all'innovazione di generi di provenienza internazionale.

L'organizzazione di un simile evento che coinvolge l'Italia del bel canto, della musica e del folklore, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia – attraverso un messaggio che parte proprio dalle quattro località finaliste – richiede uno studio e una pianificazione molto accurati.

MODULO DI PARTECIPAZIONE
AL CONCORSO "VIVERE LA MUSICA"
Entro e non oltre il 30 giugno 2023

da compilare in stampatello in ogni sua parte, firmare e spedire il plico sigillato con il materiale richiesto
a :

" NON SOLO TURISMO ma... "
piazza Martiri della Libertà, 39 28064 Carpignano Sesia (NO)
tel. – 3356452731

Entro e non oltre il 30 giugno 2023
(farà fede la data del timbro postale)

Il / la sottoscritto/a _____
Nato / a _____ il _____
Residente a _____ Prov _____
Via _____ n _____ cap _____
Codice fiscale _____
Tel _____ Cellulare _____

NOME D'ARTE DEL SINGOLO / DUO / BAND / GRUPPO FOLCLORISTICO / GRANDE ORCHESTRA

Barrare la casella di appartenenza

- Sezione : A Grandi orchestre (BRANO INEDITO)
 B Canzone umoristica (BRANO INEDITO)
Singolo – duo – band
 C Gruppo folkloristico (BRANO CONOSCIUTO O INEDITO)
 D Pop/Rock (BRANO INEDITO)
Singolo – duo – band

TITOLO DELLA CANZONE/BRANO

autore della musica _____
autore del testo _____

chiedo di partecipare alla sezione del Concorso "VIVERE LA MUSICA" e dichiaro di aver letto il regolamento generale di partecipazione e di approvarlo senza riserve.

- Allega ricevuta bonifico presso Banco BPN Carpignano Sesia Novara –
Iban IT 90U050344528000000000801 di euro _____
Intestato a "NON SOLO TURISMO MA..."
 Allega tutto il materiale richiesto dal regolamento generale di partecipazione

Luogo e data _____

In fede
_____ (firma del partecipante)

Per i minorenni la domanda deve essere tassativamente sottoscritta dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore.

Nome e cognome del genitore o del tutore _____
_____ In fede
_____ (firma del genitore / tutore)

N. B Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, escluderanno i candidati dalla manifestazione senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente versata.

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

- 1) L'ammissione al concorso si effettuerà tramite:
 - a) La compilazione, la firma e l'invio entro e non oltre il 30 giugno 2023 dell'apposito modulo oltre a
 - b) Numero 3 fotografie (minimo 13x18) riferite a ogni singolo concorrente o a ogni gruppo e orchestra
 - c) Fotocopia del documento di identità del partecipante oppure di tutti i componenti del gruppo
Quello dell'esercente della patria potestà se trattasi di minorenni
 - d) Curriculum dettagliato e dattiloscritto in 3 copie (specificando oltre ai dati anagrafici eventuali precedenti esperienze musicali, gusti, fonti di ispirazioni, ecc...)
 - e) Nel caso dei gruppi il curriculum non deve essere necessariamente quello di ogni singolo componente, ma può essere solamente anche quello del gruppo stesso
 - f) 3 CD per i singoli/duo/band e grandi orchestre (1 con la versione completa cantata e strumentale del brano, 1 con solo la base strumentale del brano che si intende presentare)
 - g) 1 DVD per i gruppi folkloristici con il brano che si intende presentare
 - h) Per i brani musicali almeno 3 copie del testo con indicazione degli autori della parte musicale e di quelli della parte letteraria
 - i) Per i concorrenti della sezione Pop/Rock **TASSATIVAMENTE LA PARTITURA IN DO** per poter procedere agli arrangiamenti della grande orchestra
 - j) Per minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al concorso, la firma dell'esercente la patria potestà ovvero del tutore.
 - k) Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito

- l) L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali disguidi e/o ritardi postali
- m) Il brano che si intende presentare al concorso deve essere in lingua italiana, assolutamente non contenere messaggi pubblicitari o frasi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni
- n) Qualora aveste anche un video del brano in concorso, siete pregati di allegarlo in quanto, in caso che foste in finale verrà proiettato durante la vostra esibizione

2) MODALITA' DI ISCRIZIONE PER DIRITTI DI SEGRETERIA E COPERTURA ASSICURATIVA

L'ammissione al Concorso si effettuerà tramite la sottoscrizione dell'apposito modulo (anche in fotocopia, senza alterare il contenuto) e sarà efficace al momento del pagamento della somma di:

- **Sezione A** – Grandi orchestre – Brano inedito
Euro 61,00 IVA compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura
- **Sezione B** – Canzone umoristica – Brano inedito –
Singolo/duo Euro 37,00 IVA compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura
Band Euro 61,00 IVA compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura
- **Sezione C** – Gruppo Folkloristico – Brano conosciuto o inedito – Euro 61,00 IVA compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura
- **Sezione D** – Pop/Rock – Brano inedito –
Singolo/duo Euro 37,00 IVA compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura
Band Euro 61,00 IVA compresa di cui verrà rilasciata regolare fattura

IMPORTANTI NOTE e MODALITA' GENERALI

- 1) I concorrenti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido.
- 2) Tutte le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio, saranno a carico dei partecipanti (singoli/duo/band e grandi orchestre).
- 3) Saranno offerti il vitto e l'alloggio solo ai gruppi folkloristici composti da max 25 persone più autista, provenienti dalle regioni italiane lontane (escluse Valle d'Aosta – Piemonte – Liguria – Lombardia).
Questo servizio si compensa con le eventuali borse di studio di chi le vincerà.
- 4) L'organizzazione si riserva espressamente in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, i partecipanti al concorso.
- 5) I partecipanti iscrivendosi, concedono all'organizzazione:
 - a) Sia l'ampia facoltà di utilizzare i brani indeiti, i cui diritti editoriali saranno gratuitamente ceduti per la realizzazione di un cofanetto cd da promuovere a livello nazionale, operazione questa di grande spessore che comporta un dispendio economico non indifferente da parte dell'editore.
 - b) Sia l'ampia facoltà di utilizzare la loro immagine e il loro intervento a titolo gratuito anche in radio e telediffusione senza limitazioni di spazio, tempo e passaggi.
- 6) L'organizzazione si impegnerà per diffondere il concorso attraverso I media abbinando anche più sponsor.
- 7) Non saranno spediti premi oltre a quelli consegnati durante le 4 serate di premiazione. Nel caso di assenti, gli stessi si potranno far rappresentare da loro incaricati

con delega scritta.

- 8) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento o addirittura l'annullamento dello stesso qualora lo ritenesse opportuno.

CONCLUSIONI

La musica è fondamentale per la diversità culturale dell'Europa. Difatti "la Commissione europea ritiene che il settore musicale sia essenziale per salvaguardare la diversità culturale dell'Europa e per rafforzare la competitività. La musica è il linguaggio universale dell'umanità e detiene un potere unico, creativo e coeso sia per la società che per l'individuo. Ha anche una grande importanza economica. **Il settore musicale è il terzo maggiore datore di lavoro delle industrie culturali e creative dell'UE.** Basato sulle piccole e medie imprese, il settore musicale europeo è molto dinamico e innovativo e presenta un importante potenziale di crescita".

Una delle responsabilità primarie delle Istituzioni e degli Enti nella fase post pandemica sta proprio nel non lasciare morire imprese e artisti, nel mantenere la fiammella della potenzialità e della creatività perché da questo dipende il futuro non solo economico ma anche l'identità culturale di un popolo. Il nostro.

Chi intende partecipare al concorso è cortesemente pregato di provvedere all'invio delle opere "A RICEVIMENTO DEL BANDO " oppure il "PRIMA POSSIBILE" al fine di evitare un ipotetico affollamento alla scadenza, e in modo tale da rendere il lavoro delle commissioni più agevole.

Si ringrazia anticipatamente tutti coloro i quali prenderanno in considerazione quest'esigenza organizzativa.

Tutti i finalisti saranno avvertiti tramite mail o posta, però tutti sono pregati di consultare costantemente il sito ufficiale.

Auspico la partecipazione di tutti coloro che hanno una visione attiva, solidaristica ed ottimistica del mondo e della realtà, che vivono la tenerezza e la sensibilità perché innamorati della vita, dell'amore, di una donna, di un uomo, di un'ideale, di un tramonto, di un sentimento e soprattutto della musica.

Le premiazioni dei vincitori non dovranno essere un'occasione di passamano di una ceramica o di un trofeo bensì, un momento in cui ci possiamo trasmettere vissuti, emozioni, sentimenti positivi nei quali riconoscerci e trovare insieme quegli stimoli per affrontare situazioni difficili, conflitti e contraddizioni della vita, della comunità e della società.

IL CONCORSO " VIVERE LA MUSICA " è pervaso da questo spirito e tende a fare emergere attraverso la musica l'umanità più autentica

SANDRO RIBOLDAZZI

SVILUPPO DELL'EVENTO

L'edizione 2023 passerà attraverso tre fasi di laboriosa progettazione ed attuazione che prevedono:

FASE A)

Nel mese di Aprile, Maggio e Giugno promozione Radiofonica Televisiva e on-line del concorso.

FASE B)

Luglio preascolti, laboratori creativi e scelta dei finalisti.

FASE C)

Agosto-Settembre elaborazione degli arrangiamenti e prove in studio dei brani finalisti (Grande orchestra).

CALENDARIO EVENTO

OTTOBRE 2023

LUOGO	DATA	OGGETTO	SALA
VALDENGO (BI)	4,5,6 OTTOBRE	LE GRANDI ORCHESTRE	LA PESCHIERA DANCING
TORINO	12 e 13 OTTOBRE	LA CANZONE UMORISTICA	TEATRO Q77
NOVARA	21 e 22 OTTOBRE	IL FOLKLORE DELLE REGIONI	TEATRO DEI SALESIANI
BORGOSESIA (VC)	26,27,28 OTTOBRE	POP ROCK	TEATRO COMUNALE PRO LOCO
GRAN GALA'	DATA E LUOGO DA DEFINIRE (LAGO D'ORTA/LAGO MAGGIORE)		

Nota Bene:

I primi tre classificati di ogni sezione, si assumono l'impegno di presenziare alla cena di gala finale del – presso - . Rischio esclusione dall'assegnazione delle borse di studio.

Per quanto concerne le orchestre e i gruppi folkloristici si concede la possibilità, essendo gli stessi numerosi, di far presenziare a loro discrezione un proprio rappresentante ufficiale. Ricordando comunque che la partecipazione di tutti i componenti è accettata e gradita.

Note:

Ci permettiamo di consigliarvi alcuni ristoranti e alberghi convenzionati con l'Associazione organizzatrice di "Vivere la Musica", che vi possono tornare utili durante lo sviluppo dell'evento.

SEZIONE	RISTORANTI	PERNOTTO
Orchestre	Moulin Rouge 015 88 18 48, sopra il dancing La Peschiera Solo la sera della finale cena offerta a finalisti e addetti ai lavori	Valdengo Ca' Guala 015 88 23 68
		Valdengo La Fucina 345 43 38 197
		Valdengo Talucco 334 33 91 941
Canzone Uморistica	----- Solo la sera della finale rinfresco offerto a finalisti e addetti ai lavori	
Folklore delle Regioni	Novara Osteria Bicocca 370 12 67 288 Solo la sera della finale rinfresco offerto a finalisti e addetti ai lavori	Novara Hotel Stazione 0321 62 32 56
		Cameri Hotel Camelia 0321 65 99 80 334 68 21 320
Pop Rock	Borgosesia Trattoria Mamma Lu 392 06 38 083 Solo la sera della finale cena offerta a finalisti e addetti ai lavori	Borgosesia Federica Gilardi 349 89 24 059
		Borgosesia Patrizia 347 25 12 754
		Grignasco Carlo Cacciami 348 27 09 983

Il nostro “Fiore all’Occhiello”, la presentazione e gli ospiti

Non rappresenta certo un atto di presunzione quello di volerci presentare durante due delle quattro serate finali, occasioni così speciali ed importanti, con due Grandi Orchestre :

- finale delle grandi orchestre (da decidere)
- finale pop/rock la “VIVERE LA MUSICA ORCHESTRA” diretta dal m° Paolo Beretta con il coordinamento di Roberto Bassetti

Semplicemente vuole rappresentare un’espressione della grande ambizione che ci contraddistingue e dell’assoluto rispetto che nutriamo nei confronti dei finalisti, del pubblico presente in sala e di quello che speriamo ci seguirà numeroso da casa davanti alla televisione.

La conduzione delle quattro sezioni, sarà affidata a volti noti del settore musicale e televisivo.

Gli eventi vedranno anche la partecipazione di diversi ospiti di prestigio nazionale.

LE BORSE DI STUDIO

Anche per distinguerci da tutti gli altri Concorsi musicali che premiano i loro vincitori con riconoscimenti simbolici o premi che lasciano il tempo che trovano, noi abbiamo deciso di donare ai nostri migliori Finalisti di ognuna delle 4 sezioni delle BORSE DI STUDIO IN DENARO che sicuramente saranno molto più utili e potranno essere investite a loro discrezione per la crescita artistica :

LE GRANDI ORCHESTRE:

- 1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo
- 2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa
- 3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

IL FOLCLORE DELLE REGIONI:

- 1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo
- 2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa
- 3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

Le borse di studio verranno assegnate qualora il gruppo folkloristico vincitore non abbia beneficiato del servizio vitto e alloggio citato precedentemente

LA CANZONE UMORISTICA:

- 1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo
- 2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa
- 3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

POP/ROCK:

- 1 cl: Borsa di Studio € 500 + trofeo
- 2 cl: Borsa di Studio € 300 + targa
- 3 cl: Borsa di Studio € 200 + targa

PREMIO SPECIALE PER OGNI VINCITORE DI SEZIONE:

Gli spettatori presenti in sala avranno la possibilità, attraverso un coupon consegnato all'entrata, di assegnare il **PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO**, prestigioso trofeo offerto da uno scultore famoso.

A tutti i Finalisti saranno assegnati degli **ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE** un po' diversi dal solito diplomino di carta che verrà sostituito da una **CERAMICA** appositamente cesellata, per l'occasione.