



IN

COLLABORAZIONE CON:

CONCORSO NAZIONALE MUSICAL THEATRE 2027
30 APRILE • 1° • 2 MAGGIO 2027

Concorso riservato a performer non professionisti di musical theatre, organizzato dall'Associazione:

NON SOLO TURISMO MA... APS

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti del canto, della recitazione e della danza, promuovendo il musical theatre come forma artistica completa e multidisciplinare.

REGOLAMENTO UFFICIALE

ART. 1 – INTRODUZIONE

Il concorso è organizzato dall'associazione "NON SOLO TURISMO MA..." APS

È riservato a performer non professionisti del musical theatre o a chiunque non sia sotto contratto professionistico al momento dell'esibizione.

Possono partecipare:

- artisti singoli
- duo
- gruppi
- scuole
- compagnie italiane ed estere

Sono ammesse opere edite e inedite appartenenti al repertorio musical theatre.

La giuria sarà composta da personalità del mondo del musical e assegnerà:

- premi
- borse di studio
- accessi accademici
- stage formativi

L'assegnazione di borse di studio, accessi accademici e stage formativi sarà a discrezione della giuria e/o dei rappresentanti delle accademie e degli enti partner presenti in qualità di referenti delle accademie.

ART. 2 – CATEGORIE E SEZIONI

Categorie

Categoria Età

Baby	dai 6 ai 9 anni compiuti
Children	dai 10 ai 14 anni compiuti
Junior	dai 14 ai 18 anni compiuti
Senior	dai 19 anni in su

Sezioni

- Solisti
- Duetti
- Gruppi (minimo 3 elementi)

Per duo e gruppi farà fede la media delle età dei partecipanti.

Requisiti delle performance

Ogni esibizione dovrà comprendere almeno due tra:

- canto
- recitazione
- danza

Sono ammessi cori registrati.

Durata massima

Sezione Tempo massimo

Solisti 3 minuti

Duetti 4 minuti

Gruppi 6 minuti

L'organizzazione si riserva la facoltà di interrompere le performance che superino i limiti previsti.

Le premiazioni si svolgeranno con formula dinamica e immediata al termine delle categorie di gara.

ART. 3 – VALUTAZIONE

La valutazione sarà espressa in voto unico sulla base dei seguenti parametri:

- presenza scenica
- interpretazione
- tecnica vocale
- espressività
- coordinazione coreografica
- uso del corpo e della voce
- originalità artistica
- costumi e immagine scenica

I punteggi saranno espressi in decimi con possibilità di mezzi punti.

La classifica finale sarà determinata dalla somma dei voti attribuiti dalla giuria.

In caso di problemi tecnici, la giuria potrà autorizzare la ripetizione dell'esibizione.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Le classifiche complete potranno essere inviate successivamente alle scuole partecipanti.

ART. 4 – ISCRIZIONI

Le iscrizioni saranno aperte fino al 31 marzo 2027 e comunque fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto dalla Direzione Artistica. Qualora il limite venga raggiunto prima della data indicata, le iscrizioni saranno chiuse anticipatamente.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione dovrà essere inviata all'indirizzo:

sro@sandroriboldazzi.com

Sarà inoltre obbligatoria la compilazione del modulo ufficiale online disponibile sui canali dell'organizzazione.

Documentazione richiesta

In caso di ammissione sarà necessario:

- inviare la traccia audio definitiva in formato WAV o MP3
- effettuare il pagamento della quota prevista

- inviare eventuali liberatorie richieste

La traccia audio utilizzata il giorno dell'esibizione non potrà essere modificata. Ogni partecipante dovrà presentarsi con chiavetta USB di backup contenente esclusivamente i file inviati.

L'iscrizione sarà considerata valida soltanto dopo la ricezione del pagamento.

Per i partecipanti minorenni sarà obbligatoria autorizzazione firmata da un genitore o tutore legale.

L'ordine di esibizione sarà stabilito esclusivamente dalla Direzione Artistica e non potrà essere modificato salvo esigenze organizzative.

La Direzione Artistica si riserva inoltre la facoltà di:

- accorpare categorie o sezioni
- modificare la programmazione
- sospendere o annullare l'evento in caso di forza maggiore

In caso di annullamento disposto dall'organizzazione, le quote versate saranno rimborsate integralmente.

ART. 5 – COSTI DI PARTECIPAZIONE

Sezione Quota

Solisti € 50,00

Duetti € 90,00

Gruppi € 25,00 per ciascun partecipante

Modalità di pagamento

Bonifico bancario:

Iban: IT15H0503445280000000003543

Intestato a: Associazione Culturale NON SOLO TURISMO ma...

Causale:

“RICE MUSICAL FESTIVAL” – Nome Scuola – Categoria e Sezione”

È possibile effettuare un bonifico cumulativo per più esibizioni.

La quota non è rimborsabile salvo annullamento dell'evento.

ART. 6 – SUDDIVISIONE CATEGORIE

Venerdì 30 aprile 2027

Categoria Senior

Sabato 1° Maggio 2027

Categorie Baby • Children

Domenica 2 maggio 2027

Categoria Junior

Ogni categoria svolgerà competizione e premiazione nella stessa giornata.

Gli orari ufficiali di convocazione saranno comunicati entro 10 giorni dall'inizio del concorso.

Fine manifestazione prevista:

- Venerdì: serata conclusiva entro orario comunicato dall'organizzazione
 - Sabato: entro le ore 18:00
 - Domenica: entro le ore 18:00
-

ART. 7 – NORME GENERALI, PALCO E BACKSTAGE

L'accesso ai camerini sarà consentito esclusivamente a:

- performer iscritti
- massimo 2 accompagnatori o insegnanti autorizzati per scuola/gruppo

I camerini dovranno essere liberati immediatamente dopo l'esibizione.

Dotazione area scenica

Il Festival si svolgerà in una pista a piano terra con sedute e tavoli disposti attorno all'area performance.

L'area scenica sarà dotata di:

- tappeto danza di circa 10 x 6 m

Non sono previste prove individuali dell'area performance.

Le esibizioni si svolgeranno con illuminazione standard uguale per tutti i partecipanti.

Le performance dovranno rispettare rigorosamente i tempi tecnici di ingresso e uscita indicati dallo staff organizzativo.

Sono consentiti esclusivamente oggetti scenici facilmente trasportabili e montabili in tempi rapidi.

L'organizzazione si riserva la facoltà di vietare materiali ritenuti ingombranti, pericolosi o non idonei allo spazio scenico

ART. 8 – PREMI E BORSE DI STUDIO (Vedere art 1.)

Per ciascuna categoria e sezione verranno premiati:

- 1° classificato
- 2° classificato
- 3° classificato

Saranno inoltre assegnati:

- Premi Speciali
- Borse di Studio
- Accessi Accademici
- Stage Formativi

La giuria potrà assegnare il:

PREMIO ASSOLUTO DEL FESTIVAL

alla performance ritenuta più meritevole dell'intera manifestazione.

ART. 9 – INGRESSO PUBBLICO

Formula Prezzo

1 categoria € 12,00

2 categorie € 20,00

3 categorie € 27,00

4 categorie € 32,00

Le modalità ufficiali di prenotazione saranno comunicate attraverso i canali dell'organizzazione.

ART. 10 – AUTORIZZAZIONI E DIVIETI

La partecipazione al concorso implica l'autorizzazione all'utilizzo di immagini fotografiche e video realizzati durante la manifestazione per finalità promozionali, informative e documentative, salvo dissenso scritto.

I partecipanti dichiarano di essere in possesso delle autorizzazioni necessarie all'utilizzo dei brani musicali presentati secondo normativa vigente.

È vietato:

- distribuire materiale pubblicitario non autorizzato
- introdurre materiali infiammabili o pericolosi
- utilizzare fiamme libere
- introdurre attrezzature non certificate
- effettuare riprese professionali senza accredito
- accedere alle aree riservate senza autorizzazione

Sono inoltre vietati contenuti:

- offensivi
- discriminatori
- diffamatori
- propagandistici o politici

La violazione delle norme potrà comportare l'esclusione immediata dal concorso senza diritto a rimborso.

ART. 11 – RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danni a persone o cose all'interno della struttura durante la manifestazione.

ART. 12 – NOTE FINALI

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.
Per quanto non espressamente previsto, ogni decisione spetterà esclusivamente alla Direzione Artistica.

CONTATTI E INFORMAZIONI

☎ 348 565 4837 Saragiò Mele - Segretaria di produzione